

CHOITHRAM SCHOOL NORTH CAMPUS

Session 2023-24

APP Class 10 (Term I) Hindi Course B

SHEET 1-

What are the problems?	Compilation of problems	Categorisation of Problems (Subjective & Behavioural)
वाचन के अंतर्गत लयात्मकता, आरोह-अवरोह, बलाघात व उचित हावभाव का अभाव।		
वाचन-सामग्री का उचित अर्थ-ग्रहण करने में असमर्थ होने के कारण भावानुकूल वाचन का अभाव।	1 वाचन कौशल में हावभाव, आवाज के उतार-चढ़ाव , प्रवाह आदि का अभाव।	<b>Subjective</b> 1 वाचन कौशल में हावभाव, आवाज के उतार-चढ़ाव , प्रवाह आदि का अभाव।
वाचन में अर्थग्रहण के साथ बोलने में असमर्थता।	2 वाचन में आत्मविश्वास की कमी।	2 अर्थग्रहण करते हुए वाचन में कठिनाई का अभाव।
वाचन में आत्मविश्वास की कमी।	3 अर्थग्रहण करते हुए वाचन में कठिनाई का अभाव।	
कहानी-कथन, भाषण, वाद-विवाद ,परिचर्चा में उचित विराम व हावभाव का अभाव।		
धाराप्रवाह वाचन में कमी		<b>Behavioural</b> 1 वाचन में आत्मविश्वास की कमी।
मौखिक अभिव्यक्ति में उचित विराम व उचित हाव भाव , आवाज़ के उचित उतार-चढ़ाव , बलाघात आदि का अभाव,आत्मविश्वास की कमी।		
हिन्दी भाषा में अतिरिक्त वाचन का अभाव		
अतिरिक्त वाचन के अभाव के कारण शब्द-भंडार की कमी होने से नवीन शब्दों के उच्चारण में कठिनाई जैसे - प्रतिपाद्य , अतिशयोक्ति , अँग्रेज़ी		

शब्द जैसे - स्पेक्ट्रोस्कोपी ,		
परिचर्चा विधा में 'मॉडरेटर' के रूप में विषयवस्तु का अभाव ,सभी प्रतिभागियों के वक्तव्य को सुनकर उसे संकलित कर , अपने विचारों को जोड़कर परिचर्चा को आगे बढ़ा सकने में असमर्थ ।		
अपने विचारों को सबके सामने प्रस्तुत करने में असमर्थ ।		
वाक्य रचना नियमानुसार नहीं ।		
अनुच्छेद लेखन -सहायक बिंदुओं का समावेश सही तरीके से नहीं कर पाते हैं , विषय सामग्री में क्रमबद्धता व सटीकता का अभाव ।	विषयानुरूप भाषा , वर्ण मैत्री , स्वर मैत्री के अभाव में तुकांत शब्दावली के प्रयोग में कठिनाई , भाषा व वर्तनीगत अशुद्धियाँ , विषयवस्तु में सटीकता व क्रमबद्धता का अभाव ।	<b>Subjective</b> विशिष्ट ( विषयपरक) समस्या 1 विषयवस्तु के अनुरूप कल्पनाशीलता का अभाव,भाषा स्तरानुकूल नहीं, शब्द भंडार की कमी, प्रारूप संबंधी अशुद्धियाँ । कारण - क्षेत्रीय बोलियों का प्रभाव , अतिरिक्त पठन नहीं करना ।
पत्रलेखन - औपचारिकता का उचित समावेश नहीं, विषयसामग्री में स्पष्टता , उचित शब्द चयन सुगठित लेखन का अभाव ।		
विज्ञापन निर्माण - पंचलाइन बनाने में असमर्थ , विज्ञापन में रचनात्मकता का अभाव संक्षिप्त व आकर्षक रूप से विषयवस्तु को प्रस्तुत नहीं कर पाते हैं ।		<b>Behavioural</b> व्यावहारिक समस्या - 1 विश्लेषण क्षमता का अभाव । समयानुसार कार्य न करना । ( कक्षा कार्य , गृहकार्य , विषय संबंधी अन्य गतिविधियाँ )
बोलना कौशल - उच्चारण संबंधी समस्या , शब्द भंडार की कमी , धाराप्रवाह व आत्मविश्वास की कमी ,	वर्तनी संबंधी अशुद्धियाँ , उचित लय ,ताल, हावभाव , आरोह-अवरोह के साथ बोलने में असमर्थता , आत्मविश्वास की कमी ।	व्यावहारिक समस्या - आत्मविश्वास की कमी ,संवेदनशीलता व जीवन मूल्यों का प्रभाव कम होना ।
पठन कौशल - वर्तनी की समस्या के कारण पढ़ने में कठिनाई अनुभव करना , अर्थबोध की कठिनाई के कारण पठन सामग्री का भावानुकूल वाचन करने की	अर्थबोध के साथ उचित विराम का प्रयोग नहीं करना ।	विशिष्ट ( विषयपरक) समस्या <b>Subjective</b> - भाव एवं अर्थबोध में कमी व्यावहारिक समस्या - ध्यान की कमी , सीखने के प्रति रूचि का अभाव ।

समस्या ।		
<p>श्रवण कौशल -  प्रवाह के साथ बोली जाने वाली हिंदी को अर्थबोध के साथ समझने में असमर्थ ।  हिंदी शब्दों के उचित उच्चारण और स्वाभाविक अनुतान से परिचित न होना ।  वैचारिक और विषय से संबद्धता न होना ।  रूचि ,एकाग्रता , जिज्ञासा व रचनात्मकता का अभाव ।  औपचारिक विषयों और संदर्भों में बातचीत में सक्रियता का अभाव ।  आपसी सहयोग व सामंजस्य का अभाव (कक्षा में सामूहिक गतिविधियों के दौरान स्पष्ट हुआ )</p>	<p>एकाग्रता व उचित शब्द संपदा का अभाव ।   परस्पर सहयोग की भावना का अभाव ।</p>	<p>व्यावहारिक समस्या - एकाग्रता व रूचि का अभाव  परस्पर सहयोग की भावना का अभाव ।</p>

**SHEET 2- (To be prepared in Excel)**

**ANNUAL PEDAGOGICAL PLAN (Grade \_\_\_\_ - SUBJECT)**

<b>KPI NAME</b>	<b>KPI DEF. NO</b>	<b>KPI DEFn.</b>	<b>WHERE ARE WE NOW? (scale &amp; description)</b>	<b>KPI GOAL</b>	<b>KPI LIMIT</b>	<b>WHAT WE NEED TO DO?</b>	<b>HOW WILL IT BE ACHIEVED?</b>	<b>KPI MEASUREMENT</b>	<b>REVIEW</b>	<b>KPI REPORTING</b>	<b>KPI ACHIEVEMENT</b>	<b>KPI IMPROVEMENT</b>
-----------------	--------------------	------------------	--	-----------------	------------------	----------------------------	---------------------------------	------------------------	---------------	----------------------	------------------------	------------------------

प्रभावी वाचन का अभ्यास	1	आवाज के उचित हावभाव, उतार-चढ़ाव, लय के साथ अर्थग्रहण करते हुए बोलने का अभ्यास।	60%	65%	+2 Or -2	1 अर्थग्रहण करते हुए हावभाव व लय के साथ वाचन- अभ्यास करवाना। 2 आवाज के उचित-चढ़ाव, धाराप्रवाह के साथ बोलने का अभ्यास कराना।	प्रक्रिया 1 आदर्श वाचन 2 यू ट्यूब अथवा दृश्य-श्रव्य माध्यम से विभिन्न कविताओं को दिखाना।	गतिविधि के दौरान	गतिविधि के पश्चात्			
आत्मविश्वास के साथ बोलने का अभ्यास	2	विद्यार्थियों द्वारा आत्मविश्वास के साथ बोलने का अभ्यास	70%	75%	+2 Or -2	आत्मविश्वास के साथ प्रस्तुति देने में सक्षम बनाना।	1 नियमित अवसर देना। 2 सतत प्रोत्साहित करना।	परिचर्चा , मूल्यांकन के समय।				