

# CHOITHRAM SCHOOL NORTH CAMPUS

SESSION 2023-24

CLASS - 9 SUBJECT- Hindi

"LESSON PLAN- 3"

**(BLOOM'S LEVELS AND SUB CATEGORIES TO BE PUT,  
ACCORDINGLY, THE TABLE TO BE FILLED)**

**TOPIC-** 'दुःख का अधिकार'

**BRIEF DESCRIPTION-** प्रस्तुत पाठ 'दुःख का अधिकार' में लेखक यशपाल ने देश में फैले अंधविश्वासों और ऊँच-नीच के भेद-भाव को बेनकाब करते हुए यह बताते हैं कि दुःख की अनुभूति सभी को समान रूप से होती है। कहानी धनी लोगों की अमानवीयता और गरीबों की मजबूरी को भी पूरी गहराई से उजागर करती है। यह सही है कि दुःख के क्षण से सामना होने पर सब अवश हो जाते हैं, पर इस देश में ऐसे भी अभागे हैं जिन्हें न तो दुःख मानने का अधिकार है, न अवकाश!

**UN SUSTAINABLE GOALS TO BE DISCUSSED**(if applicable; otherwise, not to be written)

**OBJECTIVES:** (Put Bloom's Level)

## **I- Specific Objectives-**

**To enable the students to-**

So 1 **KPI 6** लिखित अभिव्यक्ति में जीवन मूल्यों के प्रभाव को विकसित कराना। A

So 2 कहानी विधा से परिचित कराना। A

## **II -Behavioural Objectives**

**To enable the students to-**

imbibe something/ inculcate something/...

Bo 1 **KPI 3.3** लिखित अभिव्यक्ति में रचनात्मकता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ाना। A

Bo 2 'दुःख का अधिकार' कहानी के माध्यम से समाज में फैली कुरीतियों एवं अंधविश्वास से परिचय कराना। A

## **PROCESS /ACTIVITIES**

**(these can be put under- activity to introduce, activity to support learning, activity to assess learning)**

**ACT 1 activity to introduce**

लेखन विधा के अंतर्गत किसी एक विधा का चयन कर कक्षा में बताया जाएगा।

जैसे- पोशाक का हमारी मानसिकता पर प्रभाव: विषय के संदर्भ में विद्यार्थी का निजी अनुभव लिपिबद्ध करना। K

**ACT 2 activity to support learning,**

मजदूर/सब्जी वाला/फुटपाथ पर सामान बेचने वालों से बातचीत के मुख्य अंशों का लिखित प्रस्तुतीकरण। (काठिन्य निवारण)। U

**ACT 3 activity to assess learning**

'दुःख का अधिकार' कहानी को किसी रोचक मोड़ पर रोककर आगे की कहानी अपनी कल्पना के आधार पर कक्षा में सुनाना। U

**ASSESSMENT:**

**A 1 KPI 6 KPI 2.1** 'पोशाक का हमारी मानसिकता पर प्रभाव' विषय के संदर्भ में विद्यार्थी का निजी अनुभव लिपिबद्ध (लेखन) करना। A

प्रक्रिया— सर्वप्रथम शिक्षक द्वारा कार्य के बारे में विस्तार से विद्यार्थियों को समझाया जाएगा। 'विद्यार्थियों को 'कहानी' संबंधी अतिरिक्त अध्ययन सामग्री' इसकी जानकारी दी जाएगी, कुछ अन्य कहानियाँ उपलब्ध कराए जाएँगी। तैयारी के लिए 2 से 3 दिन का समय दिया जाएगा। विद्यार्थियों को पूर्व में ही कार्य के मूल्यांकन बिंदुओं से परिचित कराया जाएगा। कक्षा में नियत तिथि पर प्रस्तुति के लिए प्रत्येक विद्यार्थी को लगभग 10 से 15 मिनट का समय दिया जाएगा। जिन विद्यार्थियों को लेखन कार्य में कठिनाई महसूस होगी उन्हें प्रोत्साहित किया जाएगा व अतिरिक्त समय भी दिया जाएगा।

### मूल्यांकन बिंदु—

विषय वस्तु लेखन शैली शब्द चयन एवं वाक्य रचना वर्तनी, विराम—चिह्न प्रस्तुतीकरण

A 2

### DIGITAL CONTENT TO BE USED: (if applicable)

(Links to be written) ↴

[https://youtu.be/HvhFdAYGIX4?si=AA8z0-3n6Ylw5\\_2R](https://youtu.be/HvhFdAYGIX4?si=AA8z0-3n6Ylw5_2R)

### EXPECTED LEARNING OUTCOME—

#### Students will be able to:

1. विद्यार्थी लिखित अभिव्यक्ति में रचनात्मकता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ाने में सक्षम होंगे।
2. कहानी विधा से परिचित हो सकेंगे।
3. विद्यार्थियों में समाज के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण का विकास हो सकेगा।
4. विद्यार्थी आत्मविश्वास के साथ वाचन करने में सक्षम हो सकेंगे।
5. विद्यार्थी किसी कहानी को पढ़कर उसकी संक्षेप में समीक्षा प्रस्तुत (लेखन) कर सकेंगे।

Placement of Objectives, Instructional Activities and Assessment Topic: CHAPTERNAME						
	KNOWLEDGE	UNDERSTANDING	APPLICATION	ANALYSIS	SYNTHESIS	EVALUATION
Objectives			So1 So2 Bo1 Bo2			
Activities	Act 1	Act 2, Act 3				
Assessment			Act 1			

### REVIEW OF THE LESSON PLAN

(TO BE DONE WHEN THE LESSON GETS OVER)

Problems faced –

Success-

Failure-

Real Learning Outcomes

ELO-

Students' response/ participation

Teacher's Learning

TO INCORPORATE IN TERM 2-