CHOITHRAM SCHOOL NORTH CAMPUS

SESSION- 2023-24

CLASS - 9 SUBJECT– Hindi

''LESSON PLAN-1''

(BLOOM'S LEVELS AND SUB CATEGORIES TO BE PUT, ACCORDINGLY, THE TABLE TO BE FILLED)

TOPIC- 'रैदास के पद'

BRIEF DESCRIPTION- प्रस्तुत पाठ में कवि रैदास के दो पद लिए गए हैं। पहले पद 'प्रभु जी, तुम चंदन हम पानी' में कवि अपने आराध्य को याद करते हुए उनसे अपनी तुलना करता है। उसका प्रभु बाहर कहीं किसी मंदिर या मस्ज़िद में नहीं विराजता वरन् उसके अपने अंतस में सदा विद्यमान रहता है। यही नहीं, वह हर हाल में, हर काल में उससे श्रेष्ठ और सर्वगुण संपन्न है। इसीलिए तो कवि को उन जैसा बनने की प्रेरणा मिलती है।

दूसरे पद में भगवान की अपार उदारता, कृपा और उसके समदर्शी स्वभाव का वर्णन है। रैदास कहते हैं कि भगवान ने कथाकथित निम्न कुल के भक्तों को भी सहज–भाव से अपनाया है और उन्हें लोक में सम्माननीय स्थान दिया है।

UN SUSTAINABLE GOALS TO BE DISCUSSED(if applicable; otherwise,not to be written)

OBJECTIVES: (Put Bloom's Level)

<u>I- Specific Objectives-</u>

To enable the students to-

So 1 KPI 1 आवाज़ के उचित हावभाव, उतार–चढ़ाव, लय के साथ अर्थग्रहण करते हुए बोलने का अभ्यास कराना। A

So2 हिंदी भाषा के पद के प्रति रुचि का विकास कराना। A

<u>II -Behavioural Objectives</u>

To enable the students to-

imbibe something/ inculcate something/…

Bo 1KPI 2 विद्यार्थियों द्वारा आत्मविश्वास के साथ बोलने का अभ्यास कराना। A

Bo2 समाज में व्याप्त अंधविश्वासों एवं रूढ़ियों की पहचान कर सकें; इसके लिए प्रेरित करना। A

PROCESS /ACTIVITIES

(these can be put under- activity to introduce, activity to support learning, activity to assess learning)

ACT 1**activity to introduce**

किसी प्रेरक पद का चयन कर कक्षा में सुनाया जाएगा।

जैसे– रैदास की शिष्या मीराबाई का पद (मेरे तो गिरधर गोपाल......)। K

ACT 2 **activity to support learning,**

पद का प्रतिपाद्य (काठिन्य निवारण)। U

ACT 3 **activity to assess learning**

ASSESSMENT:

A 1 KPI 1 KPI 2 पदों का गायन/वाचन। A

प्रक्रिया– प्रत्येक विद्यार्थी को किसी एक प्रेरक/भक्ति परक पद तैयार करने को कहा जाएगा। तैयारी के लिए 3 से 4 दिन का समय दिया जाएगा। मूल्यांकन बिंदुओं से परिचित कराया जाएगा। कक्षा में नियत तिथि पर प्रस्तुति के लिए प्रत्येक विद्यार्थी का लगभग दो मिनिट का समय दिया जाएगा। जिन विद्यार्थियों को बोलने में झिझक/शर्म महसूस होगी उन्हें प्रोत्साहित किया जाएगा व अतिरिक्त समय भी दिया जाएगा।

मूल्यांकन बिंदु–

विषय वस्तु   लयात्मकता   उच्चारण शुद्धता   आत्मविश्वास   समग्र प्रभाव

A 2

DIGITAL CONTENT TO BE USED: (if applicable)
(Links to be written)
https://youtu.be/zldrioPstAs

EXPECTED LEARNING OUTCOME–

Students will be able to:
1. विद्यार्थी आवाज़ के उचित हावभाव, उतार–चढ़ाव, लय के साथ अर्थग्रहण करते हुए बोलने में सक्षम होंगे।
2. वर्तमान समय सामाजिक परिस्थितियों के प्रति जागरुकता हो सकेंगे।
3. विद्यार्थियों में हिंदी पद्य विधा के प्रति रुचि का विकास हो सकेगा।
4. विद्यार्थी आत्मविश्वास के साथ बोलने में सक्षम हो सकेंगे।
5. विद्यार्थी समाज में व्याप्त अंधविश्वासों व रूढ़िवादिता को पहचान सकेंगे।?

	Placement of Objectives, Instructional Activities and Assessment Topic: CHAPTERNAME					
	KNOWLEDGE	**UNDERSTANDING**	**APPLICATION**	**ANALYSIS**	**SYNTHESIS**	**EVALUATION**
Objectives			So1 So2 Bo1 Bo2			
Activities	Act 1	Act 2				
Assessment			Act 3			

REVIEW OF THE LESSON PLAN
(TO BE DONE WHEN THE LESSON GETS OVER)

Problems faced –
Success-
Failure-
Real Learning Outcomes
ELO-
Students' response/ participation
Teacher's Learning
TO INCORPORATE IN TERM 2-