

Choithram school North Campus

LESSON PLAN – 6

कक्षा - सातवीं

हिंदी

(BLOOM'S LEVELS AND SUB CATEGORIES TO BE PUT ACCORDINGLY, THE TABLE TO BE FILLED)

KPI 2 – वाचन एवं मौखिक अभिव्यक्ति - उचित आरोह- अवरोह एवं हाव-भाव के साथ धारा प्रवाह वाचन में कठिनाई। शब्द भंडार एवं अर्थ बोध का अभाव।

TOPIC- शाम एक किसान (कविता)

• BRIEF DESCRIPTION- पाठ-परिचय : प्रस्तुत कविता में कभी श्री सर्वेश्वर दयाल सक्सेना शाम का मानवीकरण कर रहे हैं। प्रकृति का मानवीकरण करते हुए कवि किसान के रूप में जाने की शाम के प्राकृतिक दृश्य का चित्रण कर रहे हैं। इस दृश्य में पहाड़ बैठे हुए किसान की तरह दिखाई दे रहा है। उसके सिर पर साफे के समान आकाश है। पहाड़ के नीचे बहती हुई नदी घुटनों पर रखी चादर के समान ,पलाश के पेड़ों पर खिले लाल-लाल फूल जलती हुई अंगीठी के समान, घना अंधकार झुंड में बैठी भेड़ों के समान और डूबता हुआ सूरज चिलम पर सुलगती हुई आग के समान दिखाई दे रहा है।

UN SUSTAINABLE GOALS TO BE DISCUSSED(if applicable; otherwise not to be written)

OBJECTIVES:

1- Specific Objectives

To enable the students to

SP1 उचित वर्तनी प्रयोग करके स्पष्ट वाचन सीखाना।

SP 2 कविता का सस्वर वाचन उचित आरोह - अवरोह के साथ करना।

Sp 3 शब्द भंडार एवं अर्थबोध का विकास करना।

Sp 4 कविता के माध्यम से संदेश आत्मसात करना।

2-Behavioural Objectives

To enable the students to-

BO 1 उचित हावभाव एवं शारीरिक चेष्टाओं के साथ कविता की भावानुकूल अभिव्यक्ति करना सीखना।

BO 2 आत्मविश्वास को बढ़ावा।

BO 3 प्रकृति के मानवीकरण से परिचय।

PROCESS/ACTIVITIES

(these can be put under-activity to introduce, activity to support learning, activity to assess

शिक्षण गतिविधियां -

ACT 1 Activity to introduce learning

कविता का भावानुकूल सस्वर गायन एवं प्रस्तुतीकरण। SP3, BO1

प्रक्रिया: छात्र कविता को याद करके, लय, ताल, बद्ध , सस्वर गायन प्रस्तुत करेंगे।

ACT 2 Activity to support learning

शाम के स्थान पर सुबह का वर्णन करते हुए अपनी कल्पना से सचित्र कविता की रचना (NEP-2020 activity) BO 3

प्रक्रिया : छात्र कल्पना शीलता का प्रयोग करके सुबह के दृश्य का वर्णन अपनी कविता में करेंगे। शिक्षक शब्द चयन में सहायता करेंगे।

ACT 3 Activity to assess learning

कविता का भावार्थ लेखन एवं प्रश्नोत्तर लेखन।

प्रक्रिया : छात्र कविता को समझकर इसका भावार्थ लेखन करेंगे। कक्षा में चर्चित प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे।

ASSESSMENT: (मूल्यांकन बिंदु)

A 1 कविता की सस्वर प्रस्तुति के पश्चात मूल्यांकन किया जाएगा।

A 2 छात्रों द्वारा किए गए सचित्र कविता लेखन के प्रस्तुतीकरण के माध्यम से।

Parameters:

विषयवस्तु	रचनात्मकता	भाषाशैली एवं प्रस्तुतीकरण
-----------	------------	---------------------------

A 3 लिखित एवं मौखिक प्रश्नों के माध्यम से:

1 कविता का भावार्थ बताइये।

2 कविता से क्या संदेश मिलता है?

3 सूरज को चिलम के समान क्यों बताया गया है ?

4 परिवार के सदस्य के समान आवाज लगाने वाले की तुलना किससे की गई है?

शिक्षण अधिगम प्रक्रिया :

सर्वप्रथम पाठ प्रवेश करते हुए छात्रों को शीर्षक की उपयोगिता बताई जाएगी। तत्पश्चात कविता का सस्वर आदर्श वाचन किया जाएगा। छात्रों को अनुकरण वाचन करवाया जाएगा। कविता में आए कठिन शब्दों का अर्थ बताया जाएगा और सरल शब्दों में व्याख्या की जाएगी। भावार्थ स्पष्टीकरण के बाद छात्रों की समस्याओं का समाधान किया जाएगा। यूट्यूब पर वीडियो के माध्यम से स्पष्टीकरण किया जाएगा। तत्पश्चात प्रश्नोत्तर विधि के द्वारा मूल्यांकन किया जाएगा।

DIGITAL CONTENT TO BE USED: (if applicable)

(Links to be written)

1 www. YouTube .com

EXPECTED LEARNING OUTCOMES –

अपेक्षित परिणाम :

- 1 वर्तनी में सुधार के साथ उचित आरोह - अवरोह एवं विराम चिन्हों का प्रयोग करते हुए वाचन कौशल का विकास।
- 2 वाचन में रुचि विकसित करना।
- 3 अर्थ ग्रहण क्षमता का विकास ।
- 4 प्रकृति के मानवीकरण से परिचय।

Placement of Objectives, Instructional Activities and Assessment						
	Knowledge	Understanding	Application	Analysis	Synthesis	Evaluation
Objectives	SP 1,BO 3	SP 2,3 , BO 1	BO 2	SP 4		
Activities	A 3	A 1	A 2			A 3
Assessment		A 1	A 2			A 3

REVIEW OF THE LESSON PLAN

(To be done when lesson gets over)

Problem faced –

Success –

Failure –

Real Learning outcomes –

ELO-

Student's response/ participation

Teacher's Learning

TO INCORPORATE IN TERM 2 –