CHOITHRAM SCHOOL NORTH CAMPUS
Session 2023-24
LESSON PLAN 8
CLASS - 10 SUBJECT - Hindi

(BLOOM'S LEVELS AND SUB CATEGORIES TO BE PUT, ACCORDINGLY, THE TABLE TO BE FILLED)

TOPIC- तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र (लेखक- प्रह्लाद अग्रवाल)

BRIEF DESCRIPTION- एक गीतकार और कवि के रूप में प्रसिद्ध शैलेंद्र ने जब फणीश्वरनाथ रेणु की कृति 'मारे गए गुलफाम' को सिने परदे पर उतारा तो यह मील का पत्थर साबित हुई। इस फिल्म को 'सेल्यूलाइड पर लिखी कविता कहा गया। यह फिल्म कला से परिपूर्ण थी। इस फिल्म में जिस करूणा के साथ भावनाओं को दर्शाया गया है उसे किसी तराजू में नहीं तौला जा सकता। इसमें दुख को जीवन की सही परिस्थितियों के ही रूप में प्रस्तुत किया गया। इसे अनेक पुरस्कारों से सम्मानित किया गया। इस फिल्म में शैलेंद्र की भावुकता पूरी तरह से दिखाई देती है। अभिनय की दृष्टि से भी यह राजकपूर के जीवन की सबसे खूबसूरत फिल्म है। इस फिल्म को बनाने के बाद यह सिद्ध हो गया कि हिंदी फिल्म जगत में एक सार्थक और उद्देश्यपूर्ण फिल्म बनाना कितना कठिन और जोखिम भरा काम है।

UN SUSTAINABLE GOALS TO BE DISCUSSED(if applicable; otherwise,not to be written)

गुणवत्तापूर्ण शिक्षा

OBJECTIVES: (Put Bloom's Level)

I- Specific Objectives-

To enable the students to-

So 1 KPI 5 शुद्ध उचारण के साथ पठन क्षमता का विकास। K

So 2 KPI 4 प्रश्न निर्माण व सटीक उत्तर बिंदुओं को समाहित कर प्रश्नोत्तर का प्रभावी प्रदर्शन कराना। ... A

So 3 विद्यार्थी फिल्म समीक्षा विधा से परिचित होंगे। A

II -Behavioural Objectives

To enable the students to-

imbibe something/ inculcate something/…

Bo 1 तर्क पूर्ण विचारधारा के साथ भाव संप्रेषण। A

Bo 2 व्यक्तित्व में सादगी के गुण को आत्मसात करना। A

Bo 3 KPI 6 कल्पनाशीलता को बढ़ाना, संवेदनशीलता व जीवन मूल्यों के प्रभाव को विकसित करना। । A

PROCESS /ACTIVITIES

(these can be put under- activity to introduce, activity to support learning, activity to assess learning)

ACT 1 **activity to introduce**

राजकपूर की फिल्मों के कलापक्ष पर विचार विमर्श करना । K

ACT 2 **activity to support learning,**

पाठ का शुद्ध वाचन कराना। छात्रों से चर्चा कर पाठ का अर्थ ग्रहण तथा कठिन अंशों की व्याख्या कराना। U

Exercise For Notebook

Q 1 'तीसरी कसम' फिल्म को सेल्यूलाइड पर लिखी कविता क्यों कहा गया है ? K

Q 2 शैलेन्द्र के कलाकार के क्या कर्त्तव्य बताए हैं ? U

Q 3 'तीसरी कसम' में राजकपूर का महिमामय व्यक्तित्व किस प्रकार हीरामन की आत्मा में उतर गया ? U

ACT 3 **activity to assess learning**

ASSESSMENT:

A 1 KPI 1 KPI 2 वादविवाद अथवा भाषण। A

प्रक्रिया - सभी विद्यार्थियों को एक विषय दिया जाएगा। तैयारी के लिए **3** से **4** दिन का समय दिया जाएगा। मूल्यांकन बिंदुओं से परिचित कराया जाएगा। कक्षा में नियत तिथि पर प्रस्तुति के लिए प्रत्येक विद्यार्थी को **2** मिनिट का समय दिया जाएगा। जिन विद्यार्थियों को बोलने में झिझक महसूस होगी उन्हें प्रोत्साहित किया जाएगा व अतिरिक्त समय भी दिया जाएगा।

मूल्यांकन बिंदु

विषयवस्तु संबद्धता भाषाभिव्यक्ति भावाभिव्यक्ति प्रस्तुतिकरण

A 2

DIGITAL CONTENT TO BE USED: (if applicable)

(Links to be written)

www.youtube.com

EXPECTED LEARNING OUTCOME–

Students will be able to:

1। नए शब्दों का अर्थ समझ शब्द भंडार में वृद्धि कर सकेंगे।

2। सटीक बिंदुओं के समावेश से प्रश्नोत्तर का प्रभावी प्रदर्शन करने में सक्षम बनेंगे ।...

3। गद्य पाठ के प्रति रूचि उत्पन्न होगी।

4। विचाराभिव्यक्ति की क्षमता का विकास होगा। ।

	Placement of Objectives, Instructional Activities and Assessment Topic: CHAPTERNAME					
	KNOWLEDGE	**UNDERSTANDING**	**APPLICATION**	**ANALYSIS**	**SYNTHESIS**	**EVALUATION**
Objectives	So1		So2 So3			

			Bo1 Bo2 Bo3			
Activities	Act 1	Act 2				
Assessment			Act 3			

REVIEW OF THE LESSON PLAN

(TO BE DONE WHEN THE LESSON GETS OVER)

Problems faced –
Success-
Failure-
Real Learning Outcomes
ELO-

Students' response/ participation

Teacher's Learning

TO INCORPORATE IN TERM 2-