

CHOITHRAM SCHOOL NORTH CAMPUS NIPANIA INDORE ANNUAL PEDAGOGICAL PLAN - 10th HINDI (2023-2024)

KPI NAME	KPI DEFINITION	WHERE ARE WE NOW? (Scale & description)	KPI GOAL	KPI LIMIT	WHAT WE NEED TO DO ?	HOW WILL IT BE ACHIEVED	KPI MEASUREMENT	REVIEW	KPI REPORTING/Achievement	KPI Improvement
कवि प्रयोग तथा उच्च भंडार को प्रदान करने में विद्यार्थियों का प्रदर्शन कक्षा 10 के सरासरी	1) संश्लेषण अनुप्रयोगों को बनाए रखने का अभ्यास - र के विविध प्रयोग, रचने व प्र की भाषा, अनुप्रास, अलंकारिक का गति प्रयोग करना।	60% विद्यार्थी लेखन के दौरान उच्च प्रदर्शन के वाक्य व शैली पर ध्यान देने हैं जैसे- कवचिक, कि, धार, मधुर, परिपूर्य, बुद्धि, संक्षेप, संश्लेषण आदि (उत्साहपूर्वक प्रदर्शन, अनुप्रास के द्वारा)	70%	±3	कक्षा में दृष्टान्त के दौरान इन बात को स्पष्ट किया जाएगा कि विचारिक अभिव्यक्ति के लिए उच्चों का उच्च प्रयोग आवश्यक है	प्रक्रिया 1) बुद्धि, अनुप्रास द्वारा वाक्यों के उचित प्रयोग व उच्च भंडार में उचित करने का अभ्यास कर। कई बार शैलीवाच, उच्छ्वास भेद, आदत और मही व्याकरणिक ज्ञान व होने से अनुप्रयोगों की संभावना अधिक होती है इन बात का ध्यान रखने के लिए भी प्रेरित करेंगे। 2) उच्च अथवा दृष्ट-भाव माध्यम से विभिन्न कविताओं एवं पाठों को विचारना।	दी पाठों के परभाव	प्रत्येक माह के अंत में		
	2) मही उच्छ्वास व उचित उच्छ्वासों के प्रयोग द्वारा वाक्य-विन्यास करना। नए उच्छ्वासों के अर्थ स्पष्ट उच्च भंडार में उचित करना।	60% विद्यार्थी लेखन के दौरान मही उच्छ्वास व उचित उच्छ्वासों के प्रयोग का ध्यान रखते हैं।	70%	±3	वाक्य-विन्यास के नियमों का ध्यान रखना तथा अवैक्य हेतु उचित उच्छ्वासों का प्रयोग करना। Analyze-Differentiating	लेखन में विभिन्न विषयों पर निर्माण व अभिव्यक्ति द्वारा। (अनुप्रास लेखन, कठनीय व पर लेखन)	पाठ के दौरान	पाठ के अंत में		
		55% विद्यार्थी वाक्य के दौरान मही उच्छ्वास व उचित उच्छ्वासों के प्रयोग का ध्यान रखते हैं।	65%	±2	कई बार शैलीवाच, उच्छ्वास भेद, आदत और व्याकरणिक ज्ञान के अभाव के कारण कठनीय संवेधो अनुप्रयोगों को गति है इन बात का भी ध्यान रखने के लिए प्रेरित करेंगे। App-Executing	कक्षा गतिविधि, पार्श्व परिचयों में विभिन्न विषयों पर निर्माण व गैरिक्त अभिव्यक्ति द्वारा। (अनुप्रास लेखन, कठनीय व पर लेखन)	गतिविधि के दौरान	गतिविधि के अंत में		
	3) निर्मित अभिव्यक्ति में विषयवस्तु के प्रति कल्पनात्मकता का अभ्यास, शैलीय शैलीयों का प्रभाव। LP 1, LP 2	65% विद्यार्थी लेखन गतिविधियों (विषयवस्तु, अनुप्रास, पर) के दौरान विषयवस्तु की संवेधना तथा कल्पनात्मकता को परिष्कृत करने हैं तथा शैलीय शैलीयों के उच्छ्वासों के अनुप्रास प्रयोग को महत्त्वपूर्ण ध्यान रखते हैं।	75%	±2	कई बार पत्राचार में दृष्टान्त (दृष्टान्त अभिव्यक्ति में परिष्कृत, वाक्यव्यक्ति लेखन से उच्च उच्छ्वासों का प्रयोग दृष्टान्त)। संभाव्यक व संवेधक विषय का प्रयोग विचारों प्रयोगों को प्रशिक्षण प्रभावों एवं महीयों को। कठनीय अथवा प्रयोग मुक्तक/विशेष के माध्यम से विषयवस्तु द्वारा गतिय प्रयोग को प्रशिक्षण करेंगे। Synthesis-Generating	पाठ 'हावरी का पत्र' एक हावरी लेखन है जिसमें लेखन की विचारों को स्पष्टता से जोड़ा जा सकता है। कविता 'पंजाब में पत्र' कविता द्वारा कल्पनात्मकता तथा मूलककता का विकास करना। (उचित परीक्षण संभाव्यक गतिविधि विचारन निर्माण करना)	गतिविधि के दौरान	गतिविधि के अंत में		
	4) पाठ के उपरान्त प्रभावित का प्रभावी प्रदर्शन।	65% विद्यार्थी पाठ के उपरान्त प्रभावों के उच्च महीयों व प्रभावी तरीके से देते हैं। (प्रभावों के उच्च विधि महीयों व स्पष्ट होते हैं।) (प्रभावों को महत्त्वपूर्ण उच्छ्वासों में विचार आचार के अनुप्रास उच्च का ध्यान रखते हैं।)	75%	±2	पुनः निर्माण व महीयों उच्च विधि को समझित कर प्रभावी उच्च को स्पष्ट करेंगे। Evaluating-Checking	पाठ के उपरान्त विद्यार्थी पुनः निर्माण करेंगे तत्परता प्रभाव पर विचार प्रभावों के उच्च विधि को पर प्रभावों को उच्च करेंगे।	प्रत्येक पाठ के परभाव	प्रत्येक पाठ के परभाव		
प्रभावी वाक्य व प्रभाव का अभ्यास	5.1) उच्च उच्छ्वास व उचित उच्छ्वासों के प्रयोग तथा उच्छ्वास-भाव के साथ प्रभावी वाक्य व प्रभाव का अभ्यास। LP 1	60% विद्यार्थी विचार व विचारों के अनुप्रास लेखन व प्रभावों में सक्षम हैं। (कक्षा में वाक्य व उच्च गतिविधि के आचार पर)	80%	±2	1) अनुप्रास करने हुए हावरीय व उच्च के साथ वाक्य-अभ्यास करायें। 2) उच्छ्वास के उचित-प्रभाव, वाक्यव्यक्ति के साथ लेखन का अभ्यास करना। Knowledge-Recognizing	प्रक्रिया 1) उच्छ्वास व अनुप्रास वाक्य। 2) उच्च अथवा दृष्ट-भाव माध्यम से विभिन्न कविताओं एवं पाठों को विचारना।	पाठ के दौरान	पाठ के उपरान्त		
	5.2) अर्थ के आधार पर विभिन्न प्रकार के वाक्यों का प्रयोग कर भावपूर्ण प्रदर्शन व वाक्य करना।	65% विद्यार्थी विभिन्न प्रकार के वाक्यों को कक्षा में लेखने में सक्षम हैं। (कक्षा में वाक्य व उच्च गतिविधि के आचार पर)	75%	±2	विभिन्न विषयों पर लेखने का अर्थवर्तन दें। प्रभावों के साथ उच्छ्वास उच्छ्वासवर्तन करेंगे। Understanding-Infering	माहिक अभिव्यक्ति के लिए प्रभाव के उचित वाक्य विन्यास का उपयोग करना।	पाठ के दौरान	पाठ के उपरान्त		
आमिद्वारा के साथ लेखने का अभ्यास	6) कल्पनात्मकता को प्रदान, संवेधनात्मकता व जीवन मूल्यों के प्रभाव को विकसित करना।	70% विद्यार्थी कल्पनात्मकता के साथ अपने विचारों को पूर्ण आमिद्वारा के साथ प्रस्तुत करने में कुशल हैं। (कक्षा में वाक्य व उच्च गतिविधि के आचार पर)	80%	±2	आमिद्वारा के साथ प्रस्तुत देने में सक्षम बनना	प्रक्रिया 1) निर्मित उच्छ्वास देना 2) उच्छ्वास प्रभावित करना	परिचय, मूल्यव्यक्ति के साथ	प्रभाव गतिविधि के उपरान्त		
	7) उच्छ्वास महत्त्व व महत्त्व की भावना विकसित करना।	75% विद्यार्थी कक्षा गतिविधियों तथा अन्य गतिविधि गतिविधियों के दौरान उच्छ्वास महत्त्व व महत्त्व की भावना प्रस्तुत करते हैं।	85%	±2	आमिद्वारा महत्त्व से लेखने का उच्च तथा महत्त्व को महत्त्वपूर्ण। Evaluate-Critiquing	गतिविधि गतिविधियों के माध्यम से परभाव महत्त्व, महत्त्वपूर्ण, उच्छ्वासव्यक्ति की भावना विकसित करना।	गतिविधि के दौरान	गतिविधि के उपरान्त		
महत्त्वपूर्ण कथ प्रयोग करना। (कक्षा कार्य, उच्च कार्य, विचार प्रयोग गतिविधियाँ)	8) महत्त्व महत्त्व के महत्त्व को महत्त्वपूर्ण।	80% विद्यार्थी विचार महत्त्व में अपना कार्य पूर्ण करते हैं। (कक्षा कार्य, उच्छ्वास, विचार महत्त्व गतिविधियों का क्रियान्वयन)	90%	±2	महत्त्व के महत्त्व को महत्त्व का उच्च कार्य को महत्त्वपूर्ण महत्त्वपूर्ण में पूर्ण करने हेतु प्रेरित करेंगे। Evaluate-Critiquing	महत्त्व के महत्त्व पर विचार विचारों का जीवन मूल्यों का विकास करना।	गतिविधि के दौरान	गतिविधि के उपरान्त		